

A (i) 以唱或奏的方式凭记忆重复考官弹过两遍的三声部乐句中的最低声部。

这个最低声部会在1个八度的音域之内，是最多有3个升降号的大调或小调。首先考官会弹奏主和弦和开始音，然后数2小节。（如果考生选择奏出，考官还会根据其乐器指出相关主和弦和开始音的名称。）如有必要，考官会把乐句再弹1次并允许考生做第2次尝试（尽管这会受影响得分）。

(ii) 辨认乐句结尾的终止式是完全终止、不完全终止、阻碍终止还是变格终止。乐句会是大调或小调，由考官弹奏2次。构成终止式的和弦将限于主和弦（根音位置、第1或第2转位）、上主和弦（根音位置或第1转位）、下属和弦（根音位置）、属和弦（根音位置、第1或第2转位）、属七和弦（根音位置）或下中音和弦（根音位置）。在第1次弹奏之前，考官会弹奏主和弦。

(iii) 辨认构成上面终止式进行的3个和弦（包括其位置）。这些和弦将限于主和弦（根音位置、第1或第2转位）、上主和弦（根音位置或第1转位）、下属和弦（根音位置）、属和弦（根音位置、第1或第2转位）、属七和弦（根音位置）或下中音和弦（根音位置）。首先考官会指出并弹奏主和弦，然后按顺序连续弹奏这3个和弦，最后分别弹奏每个和弦，并稍作停顿以便考生辨认。考生可用功能名称（主和弦、第1转位，等等）、和弦音级（Ib, 等等）或音名（C大调第1转位，等等）来回答。

B 视唱乐谱上的1个二声部乐句的低音声部，同时考官弹奏高音声部。考生可选择高音或低音谱号。

这个低音声部会在1个八度的音域之内，是最多有4个升降号的大调或小调。首先考官会指明并弹奏主和弦和开始音并提示节拍。随后考生会有一个短暂的预备时间，其间考生可出声试唱。考官会再次弹奏主和弦和开始音，然后数2小节。如有必要，考官会允许考生做第2次尝试（尽管这会受影响得分）。

C 辨认2个不同乐段的结尾处的转调是转到属调、下属调还是关系小调/大调。第1个乐段会从大调开始，而第2个乐段会从小调开始；每个乐段会由考官弹奏1次。在弹奏每个乐段之前，考官会指明并弹奏开始的主和弦。考生可用功能名称（属调*、下属调、关系小调/大调）或新调的音名来回答。（*小调乐段可能会转到属大调或属小调，这种情况下考生只需指出“属调”即可。）

D 描述考官所弹奏乐曲的个性特征。聆听该乐曲后，考生应描述出其任何显著特征（如织体、结构、特性、风格和时期，等等。）考官仅在必要时提示考生有关问题。